

## Ledelse: Opfordring fra netværket ændrede min karriere

24/04/2003



Det var udsigten til en funktion som HR-chef, der fik mig til at skifte fra Novo Nordisk til Det Kongelige Teater, siger Gitte Mandrup.

**EXEcutive summary: Gitte Mandrup, personaleudviklingschef på Det Kongelige Teater, arbejder med sit foretrukne område - Human Resources. Det var grunden til, at en fristende stilling på Det Kongelige Teater fik hende til at vinke farvel til en karriere i Novo Nordisk.**

*Af Martin Stidsen*

**I** dag arbejder Gitte Mandrup, 40 år og personaleudviklingschef på Det Kongelige Teater, tæt på ledelsen. Hendes funktion er at udvikle strategier for, hvordan Det Kongelige Teater kan fungere som organisation.

- Min opgave er blandt andet at få de 800 medarbejdere på Det Kongelige Teater til at arbejde i samme retning mod fælles mål og fælles værdier, hvad enten det er skuespillere eller teknisk personale. I den forbindelse koordinerer jeg samarbejdet mellem afdelingerne, siger Gitte Mandrup.

Hun blander sig ikke i de enkelte afdelingers faglige arbejde, men arbejder for at få tingene til at fungere på tværs i organisation.

Det var udsigten til denne funktion, der fik hende til at skifte fra et job som kvalitetschef i Novo Nordisk. Desuden var der mulighed for større indflydelse på Det Kongelige Teater end i hendes tidligere job.

### Opfordring fra netværk

- På Novo Nordisk var jeg i gang med en executive MBA-uddannelse på SIMI (Scandinavian International Management Institute), da jeg blev opfordret til at søge stillingen på Det Kongelige Teater af en kvinde i mit netværk.

- På daværende tidspunkt var jeg ikke særlig interesseret i at skifte job. Jeg havde været i Novo Nordisk i 16 år, og var i gang med en Executive MBA i ledelse, som virksomheden betalte. Mit mål med den færdige MBA var at arbejde med ledelsesudvikling inden for HR i Novo Nordisk.

Men så blev hun for anden gang opfordret til at søge stillingen på Det Kongelige Teater af Mai Buch, den tidligere økonomidirektør på Det Kongelige Teater. Det var i forbindelse med at de to arbejdede sammen om et projekt på MBA-studiet.

- Denne gang valgte jeg at søge stillingen på Det Kongelige Teater. Jeg havde sluttet MBA-uddannelsen og kunne se, at der ikke var et hul i Novo Nordisk til en ledelsesstilling i HR. Desuden mente jeg, at der måtte være noget særligt ved stillingen på teatret, siden to personer uafhængigt af hinanden havde opfordret mig til at søge.

Gitte Mandrup er for tiden med i to faglige netværker. Det ene er et netværk for kvindelige HR-chefer, der udveksler faglige og personlige erfaringer. Det andet er et netværk for ledere i kulturinstitutioner.

- Jeg bruger for eksempel netværket til at få input til løsninger af større udfordringer eller nye idéer, som jeg kan bruge i mit job. Det er rart at kunne udveksle erfaringer med andre personer, der sidder i den samme situation som mig, også på det personlige plan.

Gitte Mandrup synes, det ikke vil være nødvendigt at få mandlige medlemmer til netværket, hvor der kun er kvinder. Så vil atmosfæren ændre sig. For hende er det vigtigt, at der er personlige relationer i et netværk. Dermed er inputtet mere dybdegående og udbyttet bliver større.

---

Læs mere her:

<http://www.kgl-teater.dk>